

La chimie et l'art

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La chimie et l'art : le génie au service de l'homme / Christian Amatore, Anne Bouquillon, Sophie Descamps-Lequime... [et al.] ; coordonné par Minh-Thu Dinh-Audouin, Rose Agnès Jacquesy, Danièle Olivier, Paul Rigny

Autre(s) responsabilité(s) : Maison de la chimie - Éditeur scientifique

Éditeur, producteur : Les Ulis : EDP sciences, cop. 2010
(01-Péronnas; Impr. SEPEC)

Description matérielle : 228 p.

Collection : L'actualité chimique livres

ISBN : 978-2-7598-0527-3

EAN : 9782759805273

Appartient à la collection : L'Actualité chimique 1958-007X 2010

Classification décimale Dewey : 701.05 23

Résumé ou extrait : Le livre en une phrase : L'ouvrage présente les relations insoupçonnées entre ces deux univers, a priori éloignés et pourtant indissociables. Le livre : Les neuf chapitres du livre traitent des domaines suivants : - Aglaé, l'accélérateur de particules du Louvre - Les trésors de la mémoire et le mode opératoire des $\frac{1}{2}$ uvres - Vision commune de la chimie analytique dans l'art et le patrimoine - Matériaux du patrimoine et altération - Couleurs originelles des bronzes grecs et romains - la chimie crée sa couleur sur la palette du peintre - Ateliers et athanors - Faïence et verre, de la protohistoire à l'histoire ancienne - L'art du verrier : des nanotechnologies depuis l'antiquité.

Sujet(s) : nanotechnologie
couleur
accélérateur de particules

Sujet - Nom commun : Art et sciences
Couleur (art)
Matériel d'artistes

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès