

Rébétissa

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Rébétissa [Texte imprimé] : l'antidote / David Prudhomme

Auteur(s) : Prudhomme, David (1969-....)

Publication : [Paris] : Futuropolis, 2025

Description matérielle : 1 vol. (109 p.) : ill. ; 31 cm

ISBN : 9782754835282

Résumé ou extrait : Doit-on courber l'échine pour continuer à exercer son art ? En 1936, le général Ioánnis Metaxás prend le pouvoir, instaure la dictature et met en place la censure. Sont interdites toutes les chansons qui emploient des gammes orientales, les rebetikas, jugées subversives. La police saccage les cafés, détruit les instruments, casse les doigts des musiciens qui continuent de jouer cette musique. Katina est tenancière d'un café qui accueille des musiciens de Rébétiko et leurs deux chanteuses, Bèba et Marika. La question qu'elle leur pose est simple en apparence : soit ils acceptent de changer de registre, d'abandonner leurs instruments traditionnels pour continuer à jouer ensemble et gagner leur vie, soit ils refusent et ils se retrouvent tous au chômage ou condamnés à prendre un autre travail. Comme le dit l'un d'entre eux : "Nous avons le malheur de n'être que ce que nous sommes, dans un monde qui ne veut plus de ce que nous sommes." Rébétissa est la suite de Rébétiko, l'ouvrage qui a fait connaître David Prudhomme. Encensé par la presse et les libraires, multiprimé à Angoulême et ailleurs, Rébétiko a marqué l'histoire de la bande dessinée dès sa sortie en 2009. Avec Rébétissa, David Prudhomme signe une œuvre majeure sur le besoin de continuer à vivre sa passion quand on vous l'interdit.

Sujet(s) : chronique sociale

Image de présentation : https://m.media-amazon.com/images/I/811DnveTYFL._SL1500_.jpg

Text alternatif image de présentation : 811DnveTYFL._SL1500_.jpg