

Photographier l'Orient, 1918

Titre(s) : Photographier l'Orient, 1918

Adresse bibliographique : : DICOD / Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD), 1 JUN 2025

Description matérielle : 162 p. ; 17 x 23 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Dans le sillage de Maxime Du Camp ou de Pierre Loti, le géographe et photographe Paul Castelnau a aussi voyagé en Orient. Il rejoint la Section photographique de l'armée française en 1917 et travaille en même temps pour les Archives de la planète d'Albert Kahn. Pendant presque un an, il traverse l'Égypte, l'Arabie et la Palestine, dans une démarche documentaire et universaliste. Ses vues des pyramides de Gizeh, du Dôme du Rocher, des maisons de Djeddah ou des paysages naturels, eux-mêmes monumentaux, sont parfaitement composées. En véritable technicien de la photographie, Castelnau saisit la beauté de ces monuments et territoires qui fascinent alors l'Occident. Invitation au voyage ou à l'échappée onirique, Photographier l'Orient 1918 est aussi le premier ouvrage à lui être consacré. Le texte supra figure sur la quatrième de couverture du livre.

Sujet(s) : Photographie

SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD

Sujet - Nom de personne : Castelnau, Paul