

Gérard de Nerval, poète en prose

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Gérard de Nerval, poète en prose

Auteur(s) : Mizuno, Hisashi (1955-....)

Editeur, producteur : Paris : Éd. Kimé, impr. 2012
(66-Saint-Estève; Presses littéraires)

Description matérielle : 1 vol. (257 p.) : couv. ill. ; 21 cm

Collection : Détours littéraires

ISBN : 978-2-84174-612-5

EAN : 9782841746125

Appartient à la collection : Détours littéraires (Paris) 1242-8868 2012

Classification décimale Dewey : 848.7 (critique) 23

Note(s) : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Gérard de Nerval enchante bien des coeurs par son écriture poétique. Certes, sa folie et son goût hors du commun pour les vagabondages aussi bien diurnes que nocturnes devaient l'égarer dans sa vie, et on aime bien les anecdotes comiques ou tragiques qui parsèment ses écrits ainsi que ceux de ses amis et connaissances. Mais, même si quelques mythes littéraires comme celui de Jenny Colon ou du fol délicieux se sont cristallisés autour de lui pour amorcer l'attention de certains lecteurs, son charme particulier ne se crée qu'à travers le parfum de sa poésie. Où est la poésie de Nerval ? Voilà la question que je me pose à la suite de Nerval lui-même : "On dira que nous ne savons écrire qu'en prose. - Mais où est le vers ? dans la mesure, dans la rime - ou dans l'idée ?" Cette interrogation a mené notre poète à ses tentatives de renouvellement de la poésie française, et les oeuvres composées dans ses dernières années : Sylvie, Promenade et Souvenirs ou Aurélia, sont les fruits de ces recherches menées toute sa vie littéraire durant depuis sa traduction du Faust de Goethe en 1827. [4e couv.]

Sujet(s) : Nerval, Gérard de (1808-1855) Esthétique

Sujet - Nom de personne : Nerval, Gérard de (1808-1855) -- Esthétique