

Des plaines à l'usine

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Des plaines à l'usine [Texte imprimé] : images du travail dans la peinture française de 1870 à 1914 : [exposition, Dunkerque, Musée des beaux-arts, 20 octobre 2001-27 janvier 2002, Pau, Musée des beaux-arts, 23 février-31 mai 2002, Évreux, Musée municipal, 23 février-23 juin 2002] / [catalogue par Patrick Descamps, Jacques Foucart, Louis Bergeron, et al.]

Autre(s) responsabilité(s) : Musée des beaux-arts Dunkerque, Nord - Auteur
Musée des beaux-arts Pau - Auteur
Musée d'art, histoire et archéologie Évreux - Auteur

Éditeur, producteur : Paris : Somogy, 2001
(impr. en Italie)

Description matérielle : 203 p. : ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 29 cm

ISBN : 2-85056-496-6

Titre de forme : [Exposition. Pau, Musée des beaux-arts. 2002.]
[Exposition. Dunkerque, Musée des beaux-arts. 2001.]
[Exposition. Dunkerque. Musée des beaux-arts. 2001 2002]
[Exposition. Pau. Musée des beaux-arts. 2001 2002]
[Exposition. Évreux. Musée de l'ancien Évêché. 2002]

Autres classifications : 750

Classification décimale Dewey : 758.933 111 23
759.409 034074 23

Note(s) : Bibliogr. p. 200-201

Sujet(s) : Travail

Peinture

Métier : pêche

Métier : industrie

Métier : arts appliqués et artisanat

19e-21e s. : Période contemporaine

19e-21e s. : Période contemporaine

Sujet - Nom commun : Exode rural -- France -- 1870-1914

Travailleurs -- Dans l'art

Peinture -- France -- 1870-1914 -- Thèmes, motifs

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition