

Histoire de Monaco

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Histoire de Monaco [Texte imprimé] / Pierre Fabry

Auteur(s) : Fabry, Pierre (1975-....)

Publication : Paris : Passés composés, DL 2025

Fabrication / Impression : Paris : Passés composés

Description matérielle : 1 vol. (413 p.) ; 22 cm

ISBN : 979-10-404-0526-9

EAN : 9791040405269

Autre variante du titre : [La principauté de Monaco, 1856-1999. l'avènement d'une État souverain.]

Autres classifications : 944.1-9

944

Classification décimale Dewey : 944 22

944.949 23

Note(s) : Bibliogr. p. 405-409

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Thèse de doctorat Histoire contemporaine Paris 4 2002 La principauté de Monaco, 1856-1999 : l'avènement d'une État souverain

Résumé ou extrait : De Monaco, on croit tout connaître et pourtant. Au milieu du XIX^e siècle, la seigneurie devenue principauté en 1612 est amputée de la presque totalité de son territoire. Seuls et inaccessibles, l'aride Rocher et le port semblent condamnés. Pourtant, de ces écueils, Charles III, descendant des Grimaldi, va faire des atouts. Entre tradition et modernité, le petit pays se fraie un chemin, toujours avec l'appui des régimes qui, en France, se succèdent. Ce récit est aussi celui d'une série de personnages visionnaires : la famille Blanc fondatrice d'un empire, Monte-Carlo et sa Société des Bains de Mer ; Albert I^{er}, prince savant fondateur de l'océanographie ; Serge de Diaghilev, créateur des Ballets russes ; Raoul Gunsbourg et René Blum, frère de Léon, qui président aux destinées de l'opéra et du théâtre ; De Charles Garnier à Jean Cocteau, d'Albert Santos-Dumont à Jacques-Yves Cousteau, artistes, sportifs, scientifiques contribuent à cette aura improbable et mythique. Une histoire inédite fondée sur des archives françaises et monégasques jusque-là inexploitées.

Sujet - Nom géographique : Monaco -- 1800-....

Adresse électronique et mode d'accès : 1065784