

## **Arts premiers**

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Arts premiers [Texte imprimé] / Bérénice Geoffroy-Schneiter

Auteur(s) : Geoffroy-Schneiter, Bérénice

Autre(s) responsabilité(s) : Newton, Douglas (1920-2001) (Préfacier)

Editeur, producteur : Paris : Assouline, 1999  
(impr. en Italie)

Description matérielle : 399 p.

ISBN : 2-84323-136-1

Classification décimale Dewey : 306.47 23

Résumé ou extrait : Qui n'est resté subjugué devant le hiératisme d'une statue africaine ou le mystère d'un masque océanien ? Sans toujours en connaître le symbolisme, l'oeil occidental saisit pourtant immédiatement la part de sacré qui en émane. Grâce à la présentation et à l'analyse de chefs-d'oeuvre issus des plus grands musées et, pour la plupart, de la prestigieuse collection suisse Barbier-Mueller, ce livre est une invitation à explorer le beau, qu'il se glisse dans une tête nok du Nigeria, un cavalier batak du nord de Sumatra ou un bouclier de Nouvelle-Guinée. La confrontation des oeuvres, magnifiquement photographiées, avec des documents d'archives inédits permet de visualiser les objets dans leur contexte initial (parures et bijoux portés, masques en situation...) et de comprendre leurs différentes fonctions : le sacré, l'art de cour, le culte des ancêtres... A l'heure où quelque cent vingt pièces dites primitives font leur entrée au Louvre (en préfiguration de l'ouverture du futur musée du Quai Branly), Les Arts premiers offrent l'occasion de reconnaître le style et la signification de ces oeuvres souvent anonymes qui surent séduire, dès le début du siècle, les plus grands artistes...

Sujet(s) : Sculpture

Art primitif

Afrique noire

Sujet - Nom commun : Art primitif

Sculpture -- Afrique subsaharienne

Sculpture -- Océanie