

Analysis of ocean noise sources using long-term underwater sound recordings and environmental data

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Analysis of ocean noise sources using long-term underwater sound recordings and environmental data / Enseigne de vaisseau Moreau Hugues ; Enseigne de vaisseau Lainé Antoine ; organisme d'accueil : Centre for Marine Science and Technology, Curtin University ; Directeur de projet : Gavrilov Alexander

Editeur, producteur : Lanvéoc-Poulmic : Ecole Navale, 2019

Description matérielle : 41 p. : ill.en coul. ; 29,5 cm

Note de thèses et écrits académiques : PFE ASM 2019 Ecole Navale

Résumé ou extrait : Des enregistrements acoustiques passifs réalisés dans la région de Tuncurry (Nouvelle-Galles du Sud, Australie) de 2009 à 2017 ont révélé la présence d'une multitude de sources de bruit ambiant sous-marin. Ces diverses sources peuvent être regroupées en trois catégories selon leur nature : biophonie, géophonie et anthropophonie. Les animaux, des poissons et phoques aux animaux plus grands comme les baleines, contribuent à la biophonie locale. La géophonie est constituée par les phénomènes physiques tels que le vent, la pluie et les tremblements de terre. Enfin, l'activité humaine comme le trafic maritime, l'exploration pétrolière, les exercices militaires et la pêche commerciale forment l'anthrophonie. L'Integrated Marine Observing System (IMOS) australien est un réseau de capteurs océanographiques, y compris de récepteurs acoustiques passifs gérés par le Centre for Marine Science & Technology de l'Université de Curtin à Perth. Les données de ces enregistreurs ont été corrélées aux relevés météorologiques du bureau de météorologie et aux données sur le trafic maritime de l'Australian Maritime Safety Authority (AMSA) pour décrire et caractériser l'environnement sonore sous-marin entre 5 et 3000 Hz.