

# La Jalousie

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La Jalousie

Auteur(s) : Robbe-Grillet, Alain (1922-2008)

Mention d'édition : [Reproduction en fac-similé]

Editeur, producteur : Paris : Éditions de Minuit, 1990  
(61-Alençon; impr. Normandie)

Description matérielle : 217 p.

ISBN : 2-7073-0054-3

Titre conventionnel : [La jalousie. français.]

Classification décimale Dewey : 843.914 23

Résumé ou extrait : Le narrateur de ce récit, un mari qui surveille sa femme, est au centre de l'intrigue. Il reste d'ailleurs en scène de la première phrase à la dernière, quelquefois légèrement à l'écart d'un côté ou de l'autre, mais toujours au premier plan. Souvent même il s'y trouve seul. Ce personnage n'a pas de nom, pas de visage. Il est un vide au coeur du monde, un creux au milieu des objets. Mais, comme toute ligne part de lui ou s'y termine, ce creux finit par être lui-même aussi concret, aussi solide, sinon plus. L'autre point de résistance, c'est la femme du narrateur, A..., celle dont les yeux font se détourner le regard. Elle constitue l'autre pôle de l'aimant. La jalousie est une sorte de contrevent qui permet de regarder au dehors et, pour certaines inclinaisons, du dehors vers l'intérieur ; mais, lorsque les lames sont closes, on ne voit plus rien, dans aucun sens. La jalousie est une passion pour qui rien jamais ne s'efface : chaque vision, même la plus innocente, y demeure inscrite une fois pour toutes.