

La Comédie humaine. 1, La Maison du chat qui pelote Le Bal de Sceaux Mémoires de jeunes mariées La Bourse Modeste Mignon Un Début dans la vie Albert Savarus La Vendetta Une Double famille La Paix du ménage Madame Firmiani Etude de femme La Fausse maîtresse Une Fille d'Eve Le Message La Grenadière La Femme abandonnée Honorine

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La Comédie humaine. 1, La Maison du chat qui pelote Le Bal de Sceaux Mémoires de jeunes mariées La Bourse Modeste Mignon Un Début dans la vie Albert Savarus La Vendetta Une Double famille La Paix du ménage Madame Firmiani Etude de femme La Fausse maîtresse Une Fille d'Eve Le Message La Grenadière La Femme abandonnée Honorine [Texte imprimé] / préf de Pierre-Georges Castex ; Honoré de Balzac ; [éd. par] Pierre Citron . La Maison du chat qui pelote, 1, Albert Savarus, Etude de femme, Honorine, La Bourse, La Fausse maîtresse, La Femme abandonnée, La Grenadière, La Paix du ménage, La Vendetta, Le Bal de Sceaux, Le Message, Madame Firmiani, Modeste Mignon, Mémoires de jeunes mariées, Un Début dans la vie, Une Double famille, Une Fille d'Eve

Ensemble : La Comédie humaine

1

Auteur(s) : Balzac, Honoré de (1799-1850)

Autre(s) responsabilité(s) : Castex, Pierre-Georges (1915-1995) (Préfacier)
Citron, Pierre (1919-2010) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Éd. du Seuil, 1981-1990

Description matérielle : : ill., couv. ill. en coul. ; 22 cm
603 p.

Collection : L'intégrale

ISBN : 2-02-000726-6

2-02-000727-4

2-02-000728-2

2-02-000729-0

2-02-000730-4

2-02-000731-2

2-02-000762-2

2-02-000732-0

2-02-005352-7

Appartient à la collection : L'Intégrale (Paris. 1962) 1637-9756 1990

Classification décimale Dewey : 843.7 22

Note(s) : Chronologie

Note sur le contenu : 1. Scènes de la vie privée (I) ; 2. Scènes de la vie privée (II) et Scènes de la vie de province (I) ; 3. Scènes de la vie de province (II) ; 4. Scènes de la vie parisienne (I) ; 5. Scènes de la vie parisienne (II), Scènes de la vie politique, Scènes de la vie militaire ; 6. Scènes de la vie de campagne ; Etudes philosophiques, I ; 7. Scènes philosophiques (suite), index des personnages et géographie de la "Comédie humaine" en fin d'ouvrage

Résumé ou extrait : [La Maison du chat qui pelote] Le destin d'une femme favorisée par la vie. Son histoire pose la question de la force de l'amour : peut-il vraiment résister au poids des années et à la différence des classes ? [Le Bal de Sceaux] La troisième fille de Monsieur de Fontaine, Emilie, rejette ses prétendants et reste à marier. Lors d'un bal elle rencontre Maximilien et ils tombent amoureux. Nul ne connaît l'origine sociale de Maximilien, mais quand elle découvre qu'il est commerçant elle s'en détourne avec orgueil et mépris. Une nouvelle sur la confrontation entre ancienne noblesse et nouvelle bourgeoisie au XIXe siècle... [Un Début dans la vie] Oscar Husson est beaucoup trop bavard ce qui va lui jouer de mauvais tours : le comte de Sérisy qui fait un jour les frais de la conversation, va tout entendre sans que personne ne s'en rende compte. [Albert Savarus] Un roman de la Condition humaine peu connu, où, pourtant, l'écrivain, à travers le personnage d'une jeune fille de Besançon et d'un mystérieux avocat, a exprimé ses souffrances intimes devant les dérobades d'Eve Hanska. [La Vendetta] Ginevra est corse. Elle vit une passion dévorante avec Luigi Porta, seul rescapé d'une famille entièrement décimée par son propre père, quinze ans plus tôt. [La Fausse maîtresse] Le jeune Polonais Adam Mitgislas Laginski, dont la famille est de très ancienne noblesse, a réussi à échapper à la proscription de 1832. Ayant gagné Paris, il s'abandonne à toutes les séductions d'une vie élégante et brillante. [Honorine] Un texte peu connu de Balzac, peut-être l'un des plus personnels, racontant les malheurs d'une jeune femme qui, après avoir quitté son mari pour un autre, se retrouve enceinte et abandonnée du second. Le mari, un comte richissime la reprend mais elle se ronge et finit par mourir.