

Du Tábor de Jan Žižka et de Jean Hunyadi au Tabur Çengi des armées ottomanes

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Du Tábor de Jan Žižka et de Jean Hunyadi au Tabur Çengi des armées ottomanes : l'art militaire hussite en Europe orientale, au Proche et au Moyen Orient, XVe-XVIIe siècles / Emanuel-Constantin Antoche ; publié par le Département d'études turques de l'université Marc Bloch de Strasbourg ; l'équipe Etudes turques et ottomanes (UMR 8032) du CNRS ; et l'Association pour le développement des études turques

Est un extrait ou un tiré à part de : Turcica (Paris) 0082-6847 (2004), 36

Auteur(s) : Antoche, Emanuel Constantin

Autre(s) auteur(s) : Université Marc Bloch Strasbourg Département d'études turques
Études turques et ottomanes Paris
Association pour le développement des études turques Paris

Publication : Leuven : Editions Peeters, 2004

Description matérielle : 1 fasc. (p. 91-124) ; 24 cm

Classification décimale Dewey : 943.702 24

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Tiré à part de : "Turcica : revue d'études turques : peuples, langues, cultures, Etats", ISSN 0082-6847 (2004), tome 36

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. (4e de couverture). Notes bibliogr.

Sujet - Nom commun : Hussites -- Art et science militaires -- Europe centrale -- 15e siècle
Hussites -- Art et science militaires -- Europe centrale -- 16e siècle
Hussites -- Art et science militaires -- Europe centrale -- 17e siècle
Hussites -- Art et science militaires -- Moyen-Orient -- 15e siècle
Hussites -- Art et science militaires -- Moyen-Orient -- 16e siècle
Hussites -- Art et science militaires -- Moyen-Orient -- 17e siècle