

La construction du militaire

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La construction du militaire . Volume 3, Les mots du militaire : dire et se dire militaire en Occident (XVe-XIXe siècle) [Texte imprimé] / sous la dir. de Benjamin Deruelle, Hervé Drévilion et Bernard Gainot

Ensemble : La construction du militaire 3

Autre(s) responsabilité(s) : Deruelle, Benjamin (1979-....) (Directeur de publication)

Drévilion, Hervé (1963-....) (Directeur de publication)

Gainot, Bernard (1947-....) (Directeur de publication)

Publication : Paris : Éditions de la Sorbonne, 2020

Fabrication / Impression : Paris : Éditions de la Sorbonne

Description matérielle : 1 vol. (353 p.-[1] f. de front.) : ill. ; 24 cm

Collection : "Guerre et paix" 2270-3667 7

ISBN : 979-10-351-0528-0

EAN : 9791035105280

Appartient à la collection : "Guerre et paix" (Paris) 2270-3667 7

Classification décimale Dewey : 355.409 23

Note(s) : Issu d'une journée d'étude tenue à l'École militaire en 2011

Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : Guerre Troisième volet du programme de recherche intitulé « la construction du militaire », cet ouvrage revient sur les pratiques discursives et langagières qui accompagnent la formation d'une société militaire en Europe. Prismes par lesquels les individus pensent et disent le monde qui les entoure, les formes du langage et leurs usages sociaux portent en effet les systèmes de représentation sur lesquels se construisent les identités individuelles et collectives. Lieu de la mise en scène de soi, pratique de distinction et facteur d'intégration, les usages de la langue contribuent activement à l'affirmation des sociétés et des identités militaires. En ce sens, elles sont un puissant vecteur de la cohésion au sein des armées en général, et des différents corps qui la composent en particulier. Elles sont encore un important médiateur du jeu social et des relations avec le reste du corps politique, mais également un enjeu de

pouvoir. Les contributions de ce volume proposent ainsi une réflexion sur la façon dont les mots et les discours ont pris part à la construction d'une identité militaire durant une longue époque moderne courant de la fin du XVe siècle au XIXe siècle. Elles reviennent sur les enjeux politiques, institutionnels et sociaux de la désignation du militaire. Des côtes atlantiques à la grande plaine hongroise, des dernières guerres médiévales aux guerres de la révolution et de l'Empire, elles invitent à réfléchir sur ce long processus qui, de la formation d'une armée permanente à l'aube de la guerre industrielle, a transformé le guerrier en combattant de troupes régulières, et sur la manière dont l'État, la société et les militaires eux-mêmes ont façonné une condition militaire, soigneusement séparée de la condition civile.

Sujet - Nom commun : Écrits de militaires -- Europe

Histoire militaire -- Europe

Militaires -- Langage -- Europe -- Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès