

Le style documentaire

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Le style documentaire : d'August Sander à Walker Evans : 1920-1945 / Olivier Lugon

Auteur(s) : Lugon, Olivier (1962-....)

Mention d'édition : 3e édition

Publication : Paris : Macula

Date de copyright : C 2011

Description matérielle : 1 vol. (439 p.) : ill., portr., couv. ill. ; 24 cm

Collection : Le Champ de l'image

ISBN : 9782865890651

EAN : 9782865890651

Appartient à la collection : Le Champ de l'image 1631-4239

Classification décimale Dewey : 770.904 21

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autre tirage : 2017

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 410-424. Notes bibliogr. Chronologie p. 9-15. Index

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Thèse de doctorat Histoire de l'art Université de Genève 1995

Sujet - Nom de personne : Sander, August (1876-1964)
Evans, Walker (1903-1975), photographe

Sujet - Nom commun : Photographie documentaire -- Esthétique
Réalité -- Dans l'art
Photographie -- 1900-1945
Photographie documentaire