

La présence des maîtres d'armes dans leurs propres livres de combat à la fin du Moyen âge et au début de la Renaissance. Le cas d'une tradition italienne élargie

Type de contenu : Texte

Titre(s) : La présence des maîtres d'armes dans leurs propres livres de combat à la fin du Moyen âge et au début de la Renaissance. Le cas d'une tradition italienne élargie [texte imprimé] . volume 2, figures / Charlélie Berthaut ; sous la direction de Florence Journot,...

Auteur(s) : Berthaut, Charlélie

Autre(s) responsabilité(s) : Journot, Florence (Directeur de thèse)

Editeur, producteur : [s. l.] : [s. n.] [2015]

Description matérielle : 1 vol. (58 f.) : ill. en coul. ; 30 cm

Note de thèses et écrits académiques : Mémoire de master 1 Histoire de l'art et archéologie Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne 2015

Sujet - Nom commun : Art et science militaires -- Moyen âge -- Thèses et écrits académiques

Escrime -- Moyen âge -- Historiographie -- Thèses et écrits académiques

Escrime -- Moyen âge -- Manuels d'enseignement -- Thèses et écrits académiques

Escrime -- Moyen âge -- Sources -- Thèses et écrits académiques

Escrime -- Renaissance -- Historiographie -- Thèses et écrits académiques

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques