

ROME

Titre(s) : ROME : Histoire mondiale de la sculpture

Auteur(s) : KRAUS, Théodor

Editeur, producteur : Paris : Hachette, 1978

Collection : Réalités

ISBN : B003HR2H7M

Appartient à la collection : Réalités

Classification décimale Dewey : 733

Résumé ou extrait : ouvrage sur la sculpture romaine qui fut un art politisé, au service de l'idéologie civile, un instrument de célébration. Ce livre insiste sur les inventions qui appartiennent à la culture romaine comme le relief historique par exemple ou le portrait. La sculpture romaine, une sculpture de conquérants et de conquis qui laissa son empreinte sur l'Empire et fut accueillie par le Moyen-âge européen, par le monde islamique, par la Renaissance et par les époques suivantes

Sujet(s) : Histoire Ancienne

Adresse électronique et mode d'accès : https://humbert-de-groslee.bibli.fr/getimage.php?url_image=https%3A%2F%2Fimages.amazon.com%2Fimages%2FP%2F%21%21isbn%21%21.08.MZZZZZZZ.jpg¬icecode=B003HR2H7M&vigurl=