

La perspective en jeu

Titre(s) : La perspective en jeu : les dessous de l'image

Auteur(s) : Comar, Philippe

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, 2007

Description matérielle : 128 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Découvertes Gallimard 138 0988-0712

Arts

ISBN : 2-07-53185-1

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 138 0988-0712

A pour sous-collection : Arts

Classification décimale Dewey : 701

Note(s) : Contient un choix de documents. - Bibliogr. p. 120-121. Index

Résumé ou extrait : Afin de garder l'empreinte de son bien-aimé, une jeune fille aurait cerné d'un trait la marque de son visage projetée sur une paroi. C'est par cette rencontre entre l'amour et la géométrie que la mythologie grecque fixe l'avènement de l'image. De nos jours, les images sont omniprésentes dans un monde qu'elles réfléchissent et représentent. Voici donc une histoire de la représentation en peinture, mais aussi en architecture, depuis les origines jusque dans les applications les plus récentes dans les domaines de la photographie, du cinéma, de l'informatique. Philippe Comar s'appuie sur une iconographie souvent inattendue pour nous présenter une "perspective" très large de la mémoire visuelle de l'humanité. [4e de couv.]

Sujet(s) : Perspective

Espace (art)

Illustrations, images, etc. Interprétation

Sujet - Nom commun : 700 Arts