

La poétique de Dostoïevski

Titre(s) : La poétique de Dostoïevski

Auteur(s) : Bakhtine, Mikhaïl Mikhaïlovitch (1895-1975)

Autre(s) responsabilité(s) : Kolitcheff, Isabelle (Traducteur)
Kristeva, Julia (1941-....) (Préfacier)

Editeur, producteur : Paris : Ed. du seuil, DL 1998

Description matérielle : 1 vol. (366 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Points. Série Essais 372 1264-5524

ISBN : 978-2-02-035337-3

Appartient à la collection : Points. Série Essais 372 1264-5524

Classification décimale Dewey : 891.7

Note(s) : Trad. de : "Problemy poetiki Dostoïevkovo". - Notes bibliogr.

Note sur le contenu : I. Le roman polyphonique de Dostoïevski et son analyse dans la critique littéraire. - II. Le personnage et l'attitude de l'auteur à son égard dans l'œuvre de Dostoïevski. - III. L'idée chez Dostoïevski. - IV. Les particularités de composition et de genre dans les œuvres de Dostoïevski. - V. Le mot chez Dostoïevski : 1. Différents types de mots dans la prose. Le mot chez Dostoïevski. - 2. Le mot dans le monologue du héros et le mot narratif dans les nouvelles de Dostoïevski. - 3. Le mot du héros et le mot narratif dans les romans de Dostoïevski. - 4. Le dialogue chez Dostoïevski

Résumé ou extrait : Cet ouvrage constitue une œuvre maîtresse du Post-Formalisme russe. Les deux concepts clés sont ici ceux de polyphonie, ou dialogisme, et d'écriture carnavalesque. Polyphonie : c'est-à-dire pluralité des voix et des visions, pluralité des idées, inséparables des voix qui les portent. Carnaval : le roman polyphonique n'est que l'espèce dernière d'un genre très ancien qui, de la satire, du dialogue socratique, aux romans de Pétrone, Rabelais, Cervantès etc, a ses racines dans un type particulier de manifestation sociale : le carnaval. Bakhtine montre comment c'est à l'intérieur même du mot que les voix plurielles du roman polyphonique sont confrontées, en reprenant toute l'œuvre de Dostoïevski. Ici, une érudition gigantesque vient s'allier à la connaissance la plus précise des textes qu'elle aide à déchiffrer. [4e de couv.]

Sujet(s) : Dostoïevski, Fedor Mikhailovitch (1821-1881) Poétique
Dostoïevski, Fedor Mikhailovitch (1821-1881) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique

Fiction