

Traité de la couleur de la peau humaine en général, de celle des negres en particulier, et de la métamorphose d'une de ces couleurs en l'autre, soit de naissance, soit accidentellement ; ouvrage divisé en trois parties. Par M. Le Cat, ecuyer, docteur en médecine, chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu de Rouen, lithotomiste pensionnaire de la même ville, professeur-démonstrateur royal en anatomie & chirurgie, correspondant de l'académie royale des sciences de Paris, doyen des associés-regnicoles, de celle de chirurgie, membre des académies royales de Londres, Madrid, Porto, Berlin, Lyon ; des académies impériales des curieux de la nature, de S. Pétersbourg, de l'institut de Bologne, & secrétaire perpétuel de l'académie des sciences de Rouen.

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Traité de la couleur de la peau humaine en général, de celle des negres en particulier, et de la métamorphose d'une de ces couleurs en l'autre, soit de naissance, soit accidentellement ; ouvrage divisé en trois parties. Par M. Le Cat, ecuyer, docteur en médecine, chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu de Rouen, lithotomiste pensionnaire de la même ville, professeur-démonstrateur royal en anatomie & chirurgie, correspondant de l'académie royale des sciences de Paris, doyen des associés-regnicoles, de celle de chirurgie, membre des académies royales de Londres, Madrid, Porto, Berlin, Lyon ; des académies impériales des curieux de la nature, de S. Pétersbourg, de l'institut de Bologne, & secrétaire perpétuel de l'académie des sciences de Rouen.

Est reproduit comme : Traité de la couleur de la peau humaine en général, de celle des negres en particulier, et de la métamorphose d'une de ces couleurs en l'autre, soit de naissance, soit accidentellement ; ouvrage divisé en trois parties. Par M. Le Cat, ecuyer, docteur en médecine, chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu de Rouen, lithotomiste pensionnaire de la même ville, professeur-démonstrateur royal en anatomie & chirurgie, correspondant de l'académie royale des sciences de Paris, doyen des associés-regnicoles, de celle de chirurgie, membre des académies royales de Londres, Madrid, Porto, Berlin, Lyon ; des académies impériales des curieux de la nature, de S. Pétersbourg, de l'institut de Bologne, & secrétaire perpétuel de l'académie des sciences de Rouen. 2019 Pointe-à-Pitre MANIOC SCD de l'Université des Antilles Archives départementales de la Guadeloupe

Auteur(s) : Le Cat, Claude-Nicolas (1700-1768)

Autre(s) responsabilité(s) : Bacheley, Jacques (1712-1781) (Graveur sur métal)

Gravelot (1699-1773) (Artiste)

Dupont dessinateur (Artiste)

Publication : A Amsterdam. M. DCC. LXV.

Description matérielle : [2]-xiv-191 p. [1] f. de front. : ill., front. ; in-8

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Lieu d'édition : Rouen, d'après Quérard

Note sur la description matérielle : Frontispice dessiné par H. Gravelot et gravé par Bacheley sur cuivre. Vignette dessinée par Du Pont et gravée par Bachelé (sic) sur cuivre. Ornement au titre, bandeaux, lettres ornées et culs-de-lampe gravés sur bois. Titre en rouge et noir
Sig. []2, a6, A-M8

Note sur la provenance : Ex-libris doré estampé à froid sur le plat “École de médecine Rochefort”
[BAEMN]

Note sur les bibliographies et les index : Index

Note sur les index, extrait, citations publiés séparément : Quérard, La France littéraire

Note sur la reproduction : Edition consultable en ligne sur MANIOC : bibliothèque numérique Caraïbe, Amazonie, Plateau des Guyanes

Sujet - Nom commun : Pigmentation de la peau

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Amsterdam
Rouen