

## **Les passions**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les passions

Autre(s) responsabilité(s) : Korichi, Mériam (1973-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : [Paris] : Flammarion, 2000  
(45-Manchecourt; Impr. Maury-Eurolivres)

Description matérielle : 1 vol. (255 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : GF Corpus

ISBN : 2-08-073053-3

978-2-08-131476-4

978-2-08-136495-0

EAN : 9782081314764 réimpr. 2013

9782081364950 réimpr. 2015

Appartient à la collection : G.F. 0768-0465 3053

Classification décimale Dewey : 128.4 23

Note sur la collection : Collection principale : GF. Numérotation dans la collection principale : 3053

Résumé ou extrait : Amour fou ou souffrances du Christ en croix, goût pour un passe-temps ou obsession, le terme "passion" renvoie à des réalités très diverses, dont le seul point commun semble être l'excès. A la pensée rationnelle, qui assoit les jugements objectifs et motive les actes délibérés, s'opposent en effet les passions irrationnelles qui tourmentent l'esprit et agitent le corps. Pourtant, il n'est pas inutile d'envisager les passions autrement que sous la forme d'un rapport de force. Car sommes-nous aussi passifs que nous le croyons face à nos passions ? Ne sont-elles pas aussi l'expression d'une énergie vitale qui nous pousse à agir ? Devons-nous analyser la complexité des désordres qu'elles font naître ou bien les réprimer avant qu'elles ne troublent notre vie intérieure et sociale ? Faut-il les laisser s'exprimer ou au contraire les apprivoiser ? Si les passions sont quelquefois débordantes, elles sont aussi un moteur qui permet la sublimation artistique et qui rend possible le dépassement de soi. [4e de couv.]

Sujet(s) : Passions

Passions (philosophie)

Sentiments

Sujet - Nom commun : Passions (philosophie)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Anthologies