

Le spectateur ou le Socrate moderne ou l'on voit un portrait naïf des moeurs de ce siècle

Titre(s) : Le spectateur ou le Socrate moderne ou l'on voit un portrait naïf des moeurs de ce siècle :
Traduit de l'anglais

Auteur(s) : Addison, Joseph, Littérateur anglais (1672-1719)

Editeur, producteur : Paris : Veuve Papillon, 1722

Description matérielle : 300 p. env : rel. veau blond, dos orné à 5 nerfs ; in 12 ?

Classification décimale Dewey : XVIII ème siècle

Note(s) : Bellevüë

Note sur le contenu : Tome I à VI (incomplet)

Sujet(s) : C647

Sujet - Nom commun : CIII Philosophie générale et mélanges
RI Philologie et critique