

Les armes au cinéma

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les armes au cinéma [Texte imprimé] : pistolets & revolvers / Daniel Casanova

Auteur(s) : Casanova, Daniel (1953-....)

Publication : Chaumont : Crépin-Leblond éditions, DL 2021

Fabrication / Impression : Chaumont

Description matérielle : 1 vol. (266 p.) : ill. en coul. ; 22 cm

ISBN : 978-2-7030-0457-8

EAN : 9782703004578

Autres classifications : 791

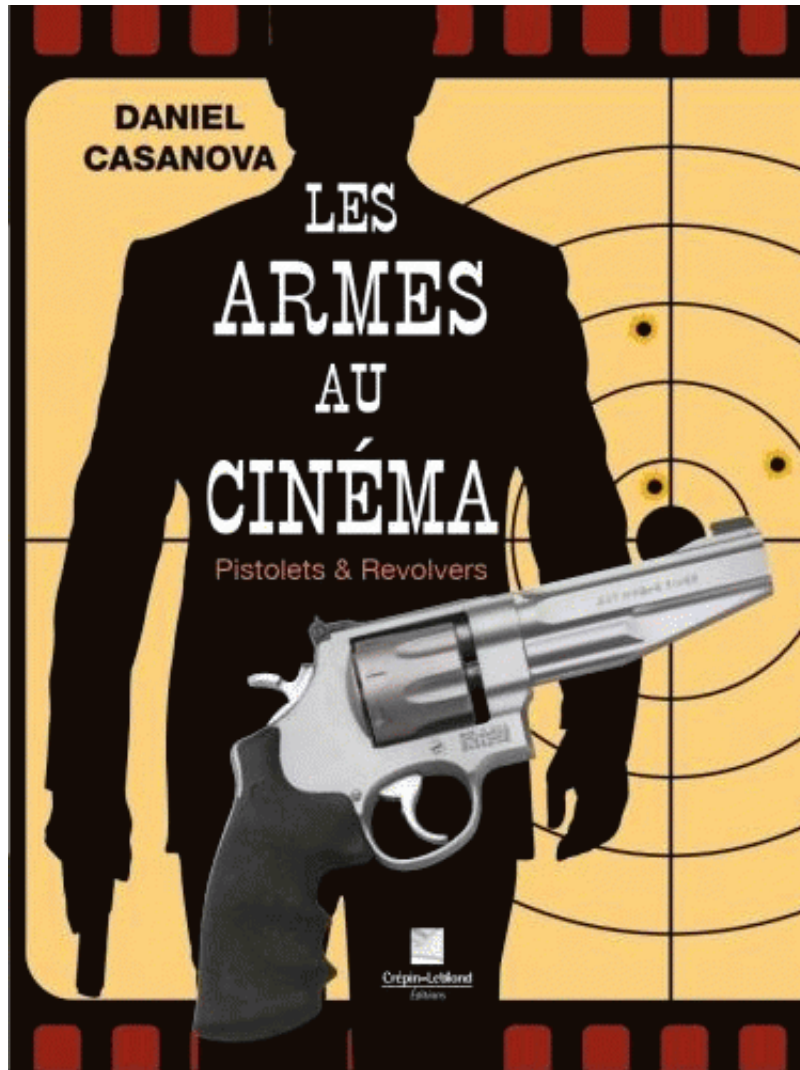
Classification décimale Dewey : 791.436 55 23

Résumé ou extrait : L'ouvrage présente ces armes qui peuplent les romans et les films. Un livre grand public pour découvrir ces fameux pistolets qui s'illustrent aux mains des héros de légende. Mais le cinéma donne trop souvent une idée fautive de ces armes : puissance énorme, précision surprenante et contexte historique complètement décalé. L'auteur, grand spécialiste des armes, nous entraîne avec humour, dans une filmographie internationale dans laquelle il explique ce que sont en réalité ces armes aux noms évocateurs comme Colt, Browning, Smith & Wesson, Luger ou encore Glock ; mais aussi ce qu'elles ont d'incongru ou de fantasmé dans certains des scénarii. Un voyage amusant dans l'univers des accessoiristes de film où la vérité historique ne compte pas vraiment. Un moyen d'apprendre ce que sont ces armes en réalité.

Sujet - Nom commun : Pistolets -- Au cinéma
Revolvers -- Au cinéma

Adresse électronique et mode d'accès : 516449

Image de présentation :



[Text alternatif image de présentation : 96156.png](#)