

Alice Diop : "Je filme pour donner une forme à ma colère"

Titre(s): Alice Diop : "Je filme pour donner une forme à ma colère" [[périodique]] / Gaël Golhen

Ensemble : Première 534

Autre(s) auteur(s) : Golhen, Gaël

Autre(s) responsabilité(s) : Cheze, Tiherry

Editeur, producteur : 01/11/22

Description matérielle : pp.24-33

ISSN : 0399-3698

Note sur la description matérielle : 10

Résumé ou extrait : En quelques semaines, Alice Diop a reçu un double prix à Venise pour "Saint Omer", également choisi pour représenter la France aux Oscars. Coïncidence ? C'est à l'heure où le cinéma français traverse une crise sans précédent (baisse de fréquentation, critiques sur le manque de diversité de l'industrie...) que cette jeune cinéaste venue du documentaire passe à la fiction et rentre dans la cour des (très) grandes. Entretien.

Sujet - Nom de personne : Diop, Alice (1979-....)

Sujet - Titre uniforme : Saint-Omer

Sujet - Nom commun : Cinéma -- Production et réalisation
Films documentaires