

Du musée au cinéma

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Du musée au cinéma : narrations de guerres au Moyen-Orient : mythologies politiques et identitaires dans les conflits du Moyen-Orient à l'heure de la mondialisation / Thomas Richard ; avant-propos Frédéric Charillon,...

A pour autre édition sur un support différent : Mythologies politiques et identitaires dans les conflits du Moyen-Orient à l'heure de la mondialisation Thomas Richard 2014

Auteur(s) : Richard, Thomas (1978-....) docteur en sciences politiques

Autre(s) responsabilité(s) : Charillon, Frédéric (19..-....) politiste (Préfacier)

Éditeur, producteur : Clermont-Ferrand : École de droit Université d'Auvergne, Centre Michel de l'Hospital, Paris : LGDJ-Lextenso éditions, DL 2016

Description matérielle : 1 vol. (XIII-906 p.) : ill. ; 24 cm

Collection : Collection des thèses du Centre Michel de l'Hospital n° 3

ISBN : 978-2-912589-45-3

EAN : 9782912589453

Appartient à la collection : Collection des thèses du Centre Michel de l'Hospital 2275-3311 3

Classification décimale Dewey : 907.2
956.05
791.436 58

Note sur les bibliographies et les index : Sources et bibliogr. p. [715]-858. Notes bibliogr. Index

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Thèse de doctorat Sciences politiques Clermont-Ferrand 1 2014 Mythologies politiques et identitaires dans les conflits du Moyen-Orient à l'heure de la mondialisation

Sujet - Nom commun : Cinéma et guerre -- Sociologie -- Moyen-Orient -- 1970-....
Guerre -- Historiographie

Films de guerre -- Moyen-Orient -- 1970-....

Identité collective -- Moyen-Orient

Conflit (sociologie) -- Dans les représentations sociales -- Moyen-Orient -- 1970-....

Culture dominante -- Moyen-Orient -- 1970-....