

# Phèdre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Phèdre [Texte imprimé] : 1677 / Jean Racine ; préface, Laurent Mauvignier ; édition établie, annotée et commentée par Alain Couprie,...

Auteur(s) : Racine, Jean (1639-1699)

Autre(s) responsabilité(s) : Mauvignier, Laurent (1967-....) (Préfacier)  
Couprie, Alain (1945-....) (Éditeur scientifique)

Publication : Paris : Hatier, DL 2019

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (199 p.) : ill. ; 18 cm

Collection : Classiques & Cie Lycée 7

ISBN : 978-2-401-05311-3

EAN : 9782401053113

Appartient à la collection : Classiques & Cie. Lycée 2264-640X 7  
Classiques & Cie 1636-7391 2019

Titre conventionnel : [Phèdre. français.]

Note(s) : Lexique

Résumé ou extrait : Le chef-d'œuvre de Racine, suivi d'un parcours littéraire « Passion et tragédie ». Dans une édition conforme aux nouveaux programmes de français du lycée, incluant notamment des prolongements artistiques et culturels et un dossier Nouveau bac. L'œuvre À Trézène, en Grèce antique, Phèdre éprouve un amour fou pour son beau-fils, Hippolyte. Croyant son époux, Thésée, mort au combat, elle avoue sa passion coupable au jeune homme. Mais celui-ci en aime une autre. Modèle de la tragédie classique, Phèdre illustre la force irrationnelle et destructrice de la passion amoureuse. Le parcours « Passion et tragédie » 10 textes clés pour comprendre comment la passion est au cœur du conflit tragique dans les tragédies du XVIIe siècle. Le dossier Toutes les ressources utiles au lycéen pour étudier l'œuvre dans le cadre des nouveaux programmes : • un avant-texte pour situer l'œuvre dans son contexte • au fil du texte, la rubrique « Des clés pour vous guider » • après le texte : – des repères sur l'œuvre – un groupement de textes complémentaires sur la figure du monstre au théâtre – des sujets types pour l'écrit et

l'oral du nouveau bac français Des prolongements artistiques et culturels 7 œuvres clés illustrant le mythe de Phèdre, et des outils pour les analyser. Et un guide pédagogique Sur [www.classiques-et-cie.com](http://www.classiques-et-cie.com). En accès gratuit réservé aux enseignants, il inclut tous les corrigés : des questionnaires au fil du texte, des sujets de bac, des lectures d'images.