

Une oeuvre d'intérêt patrimonial majeur entre au musée de l'Armée : le mobile France Forever (1942) d'Alexander Calder

Titre(s) : Une oeuvre d'intérêt patrimonial majeur entre au musée de l'Armée : le mobile France Forever (1942) d'Alexander Calder / Sylvie Le Ray-Burimi

Dans : Réunion des musées nationaux Paris (49 rue Etienne-Marcel ; 75039 Cedex 01) 2008- Réunion des musées nationaux revue du Louvre n° La Revue des musées de France 1962-4271

Auteur(s) : Le Ray-Burimi, Sylvie (1970-....)

Adresse bibliographique : Paris : Musées nationaux, 2020

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : In : Revue des musées de France, revue du Louvre, n° 3, 2020, p. 101-111.

Sujet - Nom de personne : Calder, Alexander (1898-1976)

Sujet - Collectivité : Musée de l'Armée Paris. Département beaux-arts et patrimoine.