1895 n° 48

Titre(s) : 1895 n° 48

Adresse bibliographique : : Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 1 FEV 2006

Description matérielle : 215 p. : ill. en noir et blanc ; 22 cm

Collection : 1895

Note(s) : Don posthume de Magdalena Mazaraki (mai 2012).

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Sommaire indicatif : Etudes Métaphores cinématographiques en situation coloniale. Le cas de la censure française en Algérie (1945-1962). (Sébastien Denis) L'écran qui fascine. Spectateurs dans les salles de cinéma des années 20. (Christophe Trébuil) Dogme 95 : un mouvement ambigu, entre idéalisme et pragmatisme, ironie et sérieux, engagement et opportunisme. (Claire Chatelet) Archives Le fonds Barthélemy Amengual. (François Albera) Actualité Chroniques

Sujet(s) : Cinéma
Histoire
Archives
Colonisation
Guerre d'Algérie (1954-1962)