

Le dormeur

Titre(s) : Le dormeur

Auteur(s) : Da Silva, Didier

Adresse bibliographique : : Marest Editeur, 1 JAN 2020

Description matérielle : 125 p. ; 21,5 cm

Note(s) : Cet exemplaire a été donné le 17 avril 2023 à la bibliothèque de l'ECPAD par Olivier Racine, chargé d'études documentaires, responsable des entrées par voie extraordinaire et de la documentation professionnelle à l'ECPAD.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Il y a trois ans, l'écrivain Didier da Silva a découvert un court métrage de Pascal Aubier intitulé Le Dormeur et adapté de Rimbaud. Subjugué par la beauté du film, il décide d'enquêter et part à la rencontre le réalisateur. Aubier, cinéaste quelque peu oublié, a été l'assistant de Godard, est l'auteur de trois longs métrages et d'une quarantaine de courts métrages, genre auquel il a hautement contribué à donner ses lettres de noblesse, notamment avec ce Dormeur. Ce film est le premier à donner un emploi artistique à la Louma, un dispositif de caméra spectaculaire qui permet de longs plans-séquences. Son usage impressionnera tellement que Steven Spielberg, notamment, s'en servira à son tour. L'enquête de l'écrivain trouve sa conclusion dans les Cévennes, sur les lieux mêmes où fut tourné le film, en 1974. La boucle est bouclée ; parti d'une subjugation artistique, l'écrivain a renoué avec le réel. Le résumé est extrait de la page web <https://www.marestediteur.com/produit/le-dormeur/> consultée le 17 avril 2023.

Sujet(s) : Cinéma

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Roman