

Théâtre des boulevards. Tome premier

Titre(s): Théâtre des boulevards. Tome premier : ou Recueil de parades

Auteur(s): Gueullette, Thomas-Simon Thomas-Simon Gueullette, né le 2 juin 1683 à Paris et mort le 22 décembre 1766 à Charenton, est un dramaturge, conteur, juriste, érudit et homme de lettres français. Avocat au Châtelet de Paris, puis substitut du procureur du roi, Gueullette est un bibliophile et un collectionneur qui recueille de nombreux placards et journaux de son temps. Ses nombreux travaux sur le Théâtre-Italien, conservés en manuscrit, ont servi de base aux frères Parfaict pour rédiger leur imposante Histoire de l'ancien Théâtre Italien. Il a souvent renseigné Louis Riccoboni et traduit ou corrigé les versions françaises de ses pièces (1683-1766)

Editeur, producteur: Mahon : Langlois, Gilles, 1756

Description matérielle: XIII-308 p. : 1 front., bandeaux, lettres ornées, ornements typographiques ; in 8 ?

Classification décimale Dewey: XVIII ème siècle

Note sur le contenu: Lettre de M. Gilles, sur les parades. - Leandre fiacre, parade. - La confiance des cocus, parade. - La chaste Isabelle, parade. - Le Doigt mouillé, parade. - Caracataca et Caracataqué, parade. - Leandre Hongre, parade. - Le Marchand de merde, parade. - Ah que voilà qui est beau ! parade. - Le frontispice non signé est intitulé "Les parades"

Sujet(s): Q212

Sujet - Nom commun: Q théâtre