

Ferdydurke

Titre(s) : Ferdydurke

Auteur(s) : Gombrowicz, Witold (1904-1969)

Autre(s) responsabilité(s) : Sédar, Georges (1927-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, 1998

Description matérielle : 1 vol. 405 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Folio 0768-0732

ISBN : 978-2-07-040571-8

Appartient à la collection : Folio 0768-0732

Classification décimale Dewey : 891.85

Résumé ou extrait : "Je suis l'auteur de la "gueule" et du "cucul" - c'est sous le signe de ces deux puissants mythes que j'ai fait mon entrée dans la littérature polonaise. Mais que signifie "faire une gueule" à quelqu'un ou "encuculer" quelqu'un" ? Faire une gueule" à un homme, c'est l'affubler d'un autre visage que le sien, le déformer... Et "l'encuculement" est un procédé similaire à cette différence près qu'il consiste à traiter un adulte comme un enfant, à l'infantiliser. Comme vous le voyez, ces deux métaphores sont relatives à l'acte de déformation que commet un homme sur un autre. Et si j'occupe dans la littérature une place à part, c'est sans doute essentiellement parce que j'ai mis en évidence l'extraordinaire importance de la forme dans la vie sociale que personnelle de l'être humain. "L'homme crée l'homme" - tel était mon point de départ en psychologie." W. Gombrowicz Souvenirs de Pologne. Dès sa parution à Varsovie en 1937, Ferdydurke s'est imposé comme livre capital - une sorte de Don Quichotte - dans la littérature du XXe siècle, et son auteur fut reconnu comme le "chasseur acharné des mensonges culturels" (Bruno Schulz). [4e couv.]

Sujet(s) : Roman polonais 1900-1945 Traductions françaises

Sujet - Nom commun : Fiction