

## **Les Contes du griot**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les Contes du griot [Texte imprimé] : Les Contes des veillées africaines / Kama Kamanda ; Présentation, notes, questions et après-texte établis par Laurence Sudret

Auteur(s) : Kamanda, Kama Sywor (1952-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Sudret, Laurence (1969-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Magnard, impr. 2005  
(18-Saint-Germain-du-Puy; Impr. CCIF)

Description matérielle : 259 p.

Collection : Classiques & contemporains 71

ISBN : 2-210-75482-8

Appartient à la collection : Classiques & contemporains (Paris) 1296-5758 71

Autre variante du titre : [Les contes des veillées africaines.]

Classification décimale Dewey : 398.209 6 23

Note sur les index, extrait, citations publiés séparément : La Revue des livres pour enfants

Résumé ou extrait : Si les contes, que ce soient ceux de Perrault et de Grimm, font partie intégrante de notre littérature et de notre culture, ceux des autres continents - et en particulier ceux de l'Afrique - restent à découvrir... Les Contes du griot de Kama Kamanda nous initient ainsi à d'autres modes de vie, nous font partager des aventures avec d'autres animaux, d'autres personnages que ceux auxquels nous sommes habitués : les enfants volent des mangues, les singes se disputent avec les tortues... L'Afrique y est omniprésente avec ses légendes, ses croyances et sa féerie qui nous entraînent dans un univers merveilleux plein de naïveté, de sincérité et de fantaisie...

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Contes africains