

# **Le portrait de Dorian Gray**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Le portrait de Dorian Gray / Oscar Wilde ; traduction nouvelle de Vladimir Volkoff ; introduction et notes de Jean-Pierre Naugrette

Auteur(s) : Wilde, Oscar (1854-1900)

Autre(s) auteur(s) : ??????, ???????? (1932-2005)  
Naugrette, Jean-Pierre (1955-....)

Mention d'édition : [Nouvelle édition]

Production : Paris : Librairie générale française, 2001

Description matérielle : 1 volume (285 p.) : illustrations, couverture illustrée en couleurs ; 18 cm

Collection : Le Livre de poche Classique

ISBN : 978-2-253-00288-8  
2-253-00288-7

EAN : 9782253002888

Appartient à la collection : Le Livre de poche 0248-3653 569  
Le Livre de poche. Classique 1144-7877

Classification décimale Dewey : 843.087 2 4

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Nouvelle édition sans changement d'ISBN  
Autres tirages : 2003, 2004, 2005, 2006, 2008, 2011, 2013, 2015, 2016

Note sur la collection : Collection principale : Le livre de poche ; 569

Note sur la provenance : (BCSSA) Don EMSLB

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. [279]-281. Notes biographiques

Résumé ou extrait : Dorian Gray, jeune dandy séducteur et mondain, a fait ce voeu insensé : garder

toujours l'éclat de sa beauté, tandis que le visage peint sur la toile assumerait le fardeau de ses passions et de ses péchés. Et de fait, seul vieillit le portrait où se peint l'âme noire de Dorian qui, bien plus tard, dira au peintre : «Chacun de nous porte en soi le ciel et l'enfer.» Et ce livre lui-même est double : il nous conduit dans un Londres lugubre et louche, noyé dans le brouillard et les vapeurs d'opium, mais nous ouvre également la comédie de salon des beaux quartiers. Lorsqu'il parut, en 1890, il fut considéré comme immoral. Mais sa singularité, bien plutôt, est d'être un roman réaliste, tout ensemble, et un roman d'esthète - fascinants, l'un et l'autre, d'une étrangeté qui touche au fantastique

Sujet - Nom commun : Réalisme (littérature)

Naturalisme (mouvement littéraire)