

Coup d'oeuil [sic] des principales villes qui sont sur la route depuis Luxembourg, jusqu'au Rheim [sic]; et les Campagne [sic] contre l'Autriche et de la bataille d'Austerlic [sic]. Augmenté des Campagne [sic] de le [sic] Prusse et de Pologne. Et des Combats [sic] sur mer des Français avec les Anglais. Fait en l'an 1808, par Nicolas Cartaut, l'auteur du Présent[sic]

Type de contenu : Texte

Type de support : Volume

Titre(s) : Coup d'oeuil [sic] des principales villes qui sont sur la route depuis Luxembourg, jusqu'au Rheim [sic]; et les Campagne [sic] contre l'Autriche et de la bataille d'Austerlic [sic]. Augmenté des Campagne [sic] de le [sic] Prusse et de Pologne. Et des Combats [sic] sur mer des Français avec les Anglais. Fait en l'an 1808, par Nicolas Cartaut, l'auteur du Présent[sic]

Auteur(s) : Cartaut, Nicolas (1782-18.)

Publication : S.l. : s.n., 1808

Description matérielle : 1 vol. ([125] p.) : ill. ; in-8

Note sur l'exemplaire : Couverture veau brun cousue, qui semble être empruntée à un harnachement ou un équipement de l'époque

Résumé ou extrait : Journal d'un soldat de la Grande armée durant les camapgnes napoléoniennes de 1804-1808. Le manuscrit est illustré de 67 grands dessins à l'encre, d'une facture assez naïve, représentant des vues de villes (Trèves, Coblençe, Cologne, Bruges, Ostende, Calias, Munich, Varsovie...), des scènes de batailles navales, les grandes batailles (Pultus, Iéna, passage du Rhin, Austerlitz...), les entrées à Vienne, Berlin, Francfort, Koenisberg...Le journal est également parsemé de 22 petits dessins à la plume représentant les monuments qui ont le plus frappé l'auteur au cours de ses campagnes

Sujet - Collectivité : France Armée. -- 1800-1815 (Guerres napoléoniennes)