

Album de l'exposition universelle

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Album de l'exposition universelle : dédié à S. A. I. le prince Napoléon / par M. le baron L. Brisse,... ; publié avec le concours de MM. Dumas, sénateur, Arlès-Dufour, secrétaire général de la Commission impériale, Le Play, commissaire général de l'Exposition universelle, F. de Mercey, commissaire spécial de l'Exposition des Beaux-Arts, Michel Chevalier, conseiller d'Etat, etc

Contient : Les Expositions de l'industrie depuis leur origine et l'Exposition universelle

Documents officiels

Notices statistiques sur l'industrie et le commerce des états qui ont concouru à l'Exposition universelle
Exposition universelle 1e classe Art des mines et métallurgie

Exposition universelle 2e classe Art forestier, chasse, pêche, et récoltes de produits obtenus sans culture

Exposition universelle 3e classe Agriculture y compris toutes les cultures de végétaux et d'animaux

Exposition universelle 4e classe Mécanique générale appliquée à l'industrie

Exposition universelle 5e classe Mécanique spéciale et matériel des chemins de fer et des autres modes de transport

Exposition universelle 6e classe Mécanique spéciale et matériel des ateliers industriels

Exposition universelle 7e classe Mécanique spéciale et matériel des manufactures de tissus

Exposition universelle 8e classe Arts de précision, industries se rattachant aux sciences et à l'enseignement

Exposition universelle 9e classe Industries concernant l'emploi économique de la chaleur, de la lumière et de l'électricité

Exposition universelle 10e classe Arts chimiques, teintures et impressions ; industrie du papier, des peaux, du caoutchouc, du tabac, etc

Exposition universelle 11e classe Préparation et conservation des substances alimentaires

Exposition universelle 12e classe Hygiène, pharmacie, médecine et chirurgie, hygiène et médecine vétérinaire

Exposition universelle 13e classe Art militaire et marine

Exposition universelle 14e classe Constructions civiles

Exposition universelle 15e classe Industrie des aciers bruts et ouvrés

Exposition universelle 16e classe Fabrication des ouvrages en métaux d'un travail ordinaire

Exposition universelle 17e classe Orfèvrerie, bijouterie, joaillerie, bronze et imitations, galvanoplastie

Exposition universelle 18e classe Industrie de la céramique et de la verrerie

Exposition universelle 19e classe Industrie des cotons

Exposition universelle 20e classe Tissus de laine

Exposition universelle 21e classe Industrie des soies

Exposition universelle 22e classe Tissus de lin et de chanvre

Exposition universelle 23e classe Bonneterie, tapis, châles, passementerie, broderies et dentelles

Exposition universelle 24e classe Industries qui embrassent l'ameublement et la décoration
Exposition universelle 25e classe Confection des articles de vêtement, fabrication des objets de mode et de fantaisie
Exposition universelle 26e classe Du dessin et de la plastique appliqués à l'industrie, gravure, lithographie et photographie, imprimerie en caractères et en taille-douce, brochure et reliure
Exposition universelle 27e classe Fabrication des instruments de musique
Exposition universelle 28e classe Peinture, gravure, lithographie
Exposition universelle 29e classe Sculpture et gravure en médaille
Exposition universelle 30e classe Architecture
Exposition universelle 31e classe Produits de l'économie domestique

Auteur(s) : Brisse, Léon (1813-1876)

Autre(s) responsabilité(s) : Dumas, Jean-Baptiste (1800-1884) chimiste (Collaborateur)
Arlès-Dufour, Barthélémy-François (1797-1872) (Collaborateur)
Le Play, Frédéric (1806-1882) (Collaborateur)
Mercey, Frédéric Bourgeois de (1805-1860) (Collaborateur)
Chevalier, Michel (1806-1879) (Collaborateur)
Napoléon III (1808-1873) empereur des Français (Dédicataire)
Gervais, Eugène (18..-18..) (Graveur sur métal) (Illustrateur)

Editeur, producteur : Paris : Bureaux de l'Abeille Impériale, 1856-1859
(Paris; Rue Saint-Benoît, 7 imprimerie de J. Claye)

Description matérielle : 3 vol. (536 p.-[1] f. de pl. [4]-532 p. [4]-458 p.) : ill. ; 30 cm

Note sur la description matérielle : Portrait de Napoléon dessiné et gravé sur métal par Eugène Gervais

Note sur le contenu : L'Exposition universelle comporte deux divisions : Industrie (classes 1-27 + 31) et Beaux-Arts (classes 28-30). Le vol. I comporte les classes 1-3, le vol. II les classes 4-15, le vol. III les classes 16-31

Sujet - Collectivité : Exposition internationale (1855 ; Paris)