

Paysage, images et conflits

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Paysage, images et conflits : l'expression de la crise dans les sociétés / sous la direction de Jean-Louis Yengué & Christiane Sfeir

Auteur(s) : Yengué, Jean-Louis (1973-....)

Autre(s) auteur(s) : Sfeir, Christiane (1960-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Presses universitaires François Rabelais Tours, France 2002-.... - Éditeur commercial

Publication : Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2019

Description matérielle : 1 volume (311 pages) : illustrations en noir et en couleurs, cartes, graphiques, photographies, facsimilés, couverture illustrée en couleurs ; 24 cm

Collection : Perspectives Villes et Territoires 1635-6187

ISBN : 2-86906-701-1

978-2-86906-701-1

EAN : 9782869067011

Appartient à la collection : Collection Perspectives Villes et territoires 1635-6187

Classification décimale Dewey : 363.7

577.274

Note(s) : Textes issus de communications, présentées lors d'un colloque international, organisé conjointement par l'UMR CITERES (université de Tours et CNRS), l'Ordre des ingénieurs et des architectes de Beyrouth, le master en architecture du paysage et de l'environnement (MAPE) de la faculté des beaux-arts et d'architecture de l'Université libanaise et le département Paysage de l'INSA Centre Val de Loire, tenu à Beyrouth en mai 2015

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. [293]-307. Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : La 4e de couv. indique : "La violence sociale, politique et militaire est créatrice de

paysages. Dans les territoires en crise, le paysage peut être un repère familier, un élément rassurant de stabilité dans un contexte perturbé. Mais il peut aussi être le symptôme de la crise, marqué par les blessures et les cicatrices de toutes les détresses sociales. Bref, le paysage en crise est à la fois objet de consolation, de réconfort, de refuge, et facteur de perturbation sociale et psychologique. Il est aussi le creuset de l'inspiration et des expressions artistiques. Ce livre nous fait voyager au coeur des paysages en crise, montrant comment les images (dessin, peinture, photographie, film, représentations mentales...) débouchent soit sur une accentuation, soit sur un dépassement des tensions. Une bonne partie de l'ouvrage se concentre sur le Proche-Orient en crise, particulièrement sur la ville de Beyrouth. Décomposé au fil de crises nombreuses et complexes, au bord de la faillite, le Liban propose un terrain d'investigation particulièrement riche. On trouvera aussi des analyses dans des contextes géographiques différents comme l'océan Indien, l'Irlande du Nord, le Viêt Nam, l'Algérie ou la Grèce."

Sujet - Nom commun : Guerre -- Environnement

Paysage urbain

Guerre -- Études de cas

Paysage -- Aspect politique

Paysage -- Société

Paysage

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès