L'enfantôme

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'enfantôme [Texte imprimé] / Jim Bishop

Ensemble : La trilogie de l'enfant

Auteur(s) : Bishop, Jim (1985-....)

Publication : Grenoble : Glénat, DL 2025

Fabrication / Impression : Grenoble : Glénat

Description matérielle : 1 vol. (222 p.) : ill. en coul. ; 30 cm

Collection : La trilogie de l'enfant

ISBN : 978-2-344-06001-8

EAN : 9782344060018

Autres classifications : 805

Note sur les index, extrait, citations publiés séparément : La Revue des livres pour enfants

Résumé ou extrait : Dans un monde conformiste, il n'y a pas de place pour les rêveurs. Au collège, « Le boutonneux » ne brille pas par son bulletin de notes. Au contraire, il fait même partie des pires cancres ! Il rêve d'ouvrir un magasin de jeux vidéo, mais en attendant, il est convoqué chez le conseiller d'orientation, tout comme Mims. Rebelle au style punk, Mims dévore les mangas et n'a que faire du système. Leur avenir à tous deux se joue pourtant en cette année décisive… S'ils échouent leurs parents risquent bien de les tuer ! Tandis que la pression commence à peser sur les épaules des adolescents, des événements de plus en plus étranges surviennent… Leurs parents mutent jusqu'à prendre une apparence monstrueuse ! Si les adolescents n'améliorent pas leurs notes, leurs parents peuvent-ils vraiment les supprimer ? Alors que notre loser héroïque se rapproche de Mims et se découvre une passion pour le dessin, une amitié sincère naît entre eux. Mais bientôt la situation va échapper à tout contrôle. Le programme imaginé par l'école pour remettre ces « nuls » dans le droit chemin montre des défaillances. Les ados s'épuisent dans une course au mérite qui devient une course pour la survie. C'est le début d'une spirale infernale dans un monde conformiste qui laisse bien peu de place à l'imagination… Récit moderne à l'ambiance horrifique, L'enfantôme s'inscrit dans une trilogie thématique de l'auteur autour de l'enfance et du passage à l'âge adulte. Avec cette œuvre, Jim Bishop démontre toute sa puissance créatrice après Lettres perdues et Mon ami Pierrot. Hommage au manga mais aussi à notre âme d'enfant, ce roman

graphique intime, d'une grande sensibilité, marque le basculement de l'enfance à l'âge adulte et met en lumière les difficultés à s'intégrer, les dérives d'un système mais aussi la confiance en nous et les amitiés lumineuses. Un album saisissant qui vous hante longtemps après la dernière page…

Sujet(s) : fantastique

Image de présentation : https://m.media-amazon.com/images/I/81lKPu-L1wL._SL1500_.jpg

Text alternatif image de présentation : 81lKPu-L1wL._SL1500_.jpg