

## Un chemin vers la liberté sous l'Occupation

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Un chemin vers la liberté sous l'Occupation [Texte imprimé] : du comité Varian Fry au débarquement de Méditerranée, Marseille-Provence, 1940-1944 / Daniel Bénédite ; texte présenté et annoté par J.-M. Guillon, J.-M. Guiraud

Auteur(s) : Bénédite, Daniel (1912-1990)

Autre(s) responsabilité(s) : Guillon, Jean-Marie (1948-....) (Éditeur scientifique)  
Guiraud, Jean-Michel (Éditeur scientifique)

Éditeur, producteur : Paris : le Félin, DL 2017  
(impr. en Bulgarie)

Description matérielle : 1 vol. (559 p.-20 p. de pl.) : ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Résistance

ISBN : 978-2-86645-850-8

EAN : 9782866458508

Appartient à la collection : Résistance (Paris. 1997) 1285-5502 2016

Autres classifications : 920

Classification décimale Dewey : 940.533 6092 23

Note(s) : La première partie de cet ouvrage a été publiée en 1984  
En appendice, choix de documents  
Bibliogr., filmogr., p. 557-559

Résumé ou extrait : C'est peu dire que le parcours de Daniel Bénédite entre 1940 et 1944 est peu ordinaire. Bras droit de Varian Fry au Centre américain de secours, prenant sa suite lorsqu'il est expulsé de France, il est l'un des principaux artisans de la « filière marseillaise » qui permet à des intellectuels, des savants, des artistes, des réfugiés antinazis souvent juifs de quitter l'Europe, légalement ou non. Il héberge ou côtoie Breton, Ernst, Brauner, Duchamp, Chagall, Matisse, Malraux, Gide pour ne citer que les plus connus de ses protégés ou de ses contacts. Militant socialiste révolutionnaire, lié à la direction du mouvement Franc-Tireur, arrêté plusieurs fois, défendu par Gaston Defferre, il part fonder un chantier forestier dans le Var pour camoufler ses activités clandestines et celles de ses amis. Emprisonné à

Marseille, il est le témoin privilégié de la libération de la Provence. Le récit de Daniel Bénédite est accompagné de photographies, en partie inédites, et, en annexe, d'une sélection de sa correspondance avec Varian Fry pendant et après guerre, Fry qui lui écrivait : « Je crois bien que j'ai laissé mon cœur en France. Quelque part entre Les Baux et la Villa Air-Bel, au clair de lune, dans la fraîcheur d'une nuit d'hiver. »

Sujet - Collectivité : Centre américain de secours Marseille.

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1939-1945) -- Mouvements de résistance -- Marseille (Bouches-du-Rhône, France)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels français

Récits personnels