

La photographie stéréoscopique

Type de contenu : Texte

Titre(s) : La photographie stéréoscopique [Texte imprimé] : entre invention d'une technique de prise de vue, avènement d'un media et support de mémoire (1852-années 1930). L'exemple des vues stéréoscopiques de la Grande Guerre . Volume I / Julie Sarris

Auteur(s) : Sarris, Julie

Publication : [S.l.] : J. Sarris, 2005

Description matérielle : 1 vol. (144 f.) ; 30 cm

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 128-139

Note de thèses et écrits académiques : Mémoire de maîtrise Sciences de l'information et de la documentation Paris, Université Paris I Panthéon-Sorbonne 2005

Sujet - Nom commun : Photographie de guerre
Photographie stéréoscopique

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques