

Chevaliers

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Chevaliers : Moyen Âge et Renaissance : histoire et imaginaires : [exposition "Chevaliers" présentée au Musée d'histoire de Nantes en partenariat avec le Museo Stibbert de Florence, du 19 octobre 2024 au 20 avril 2025] / [sous la direction de Bertrand Guillet et Krystel Gualdé] ; introduction de Florian Mazel

Auteur(s) : Guillet, Bertrand (19..-....)

Autre(s) auteur(s) : Gualdé, Krystel (19..-....)

Mazel, Florian (1972-....)

Musée du Château des ducs de Bretagne Nantes

Museo Stibbert Florence, Italie

Autre(s) responsabilité(s) : Mazel, Florian (1972-....) (Préfacier)

Publication : Nantes : Les éditions Château des ducs de Bretagne, DL 2024

Description matérielle : 1 volume (335 pages) : illustrations en noir et en couleurs, fac-similés, couverture illustrée en couleurs ; 27 cm

ISBN : 978-2-906519-93-0

EAN : 9782906519930

Titre de forme : [Exposition. Nantes. Musée d'histoire de Nantes. 2024-2025]

Classification décimale Dewey : 355.1 22

909.07 23 fre

394.709 4 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 330-334

Résumé ou extrait : Derrière l'armure se dévoile tout un pan d'une histoire fortement ancrée dans notre patrimoine culturel, architectural, littéraire et cinématographique, une histoire inscrite dans nos imaginaires, celle des chevaliers. Le récit de cette aventure chevaleresque de l'Europe nous est présenté au fil des pages de ce livre à travers une vingtaine de textes thématiques, courts et didactiques. Devenir et

être chevalier au Moyen Age, qu'est-ce ? Ce statut évolue-t-il au cours de ces mille années d'histoire ? Que devient-il à la Renaissance ? Existe-t-il des femmes revêtant l'armure ? Quels rites, cérémoniaux, jeux et loisirs, ou légendes lui sont associés ? Ne fait-il qu'un avec son épée ? Quels sont les imaginaires ou les représentations de l'époque de cet homme à cheval ? Que nous conte la geste médiévale, que nous chantent trouvères et troubadours de leurs exploits et de leurs idéaux ? Quel rapport entretient-il avec l'Eglise, quelle place a-t-il dans la société ? Le templier est-il meilleur que les autres ? Les chevaliers de la Table Ronde se ressemblent-ils tous ? Quelle est la part, aujourd'hui, entre histoire et fantasmes dans nos connaissances communes, nos stéréotypes, sur ce guerrier au heaume et à l'épée ? ... Ce livre réunit les contributions d'auteurs reconnus de la recherche française en histoire et en histoire de l'art... sur la chevalerie.

Sujet - Nom de personne : Chevaliers de la Table ronde, personnages légendaires

Sujet - Collectivité : Ordre du Temple 1119-1312.

Sujet - Nom commun : Chevalerie -- Moyen âge

Chevalerie -- Renaissance

Chevaliers -- Histoire

Guerrières

Épées médiévales

Armures

Châteaux forts

Canons

Tournois

Civilisation médiévale

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition