

Moore un autre jour. Comment "The Substance" a fait renaître Demi Moore

Titre(s): Moore un autre jour. Comment "The Substance" a fait renaître Demi Moore [[périodique]] / Frédéric Foubert

Ensemble : Première 556

Autre(s) auteur(s) : Foubert, Frédéric

Editeur, producteur : 01/11/24

Description matérielle : pp.48-51

ISSN : 0399-3698

Note(s) : Dossier de 3 articles.

Note sur la description matérielle : 4

Résumé ou extrait : Fable démente sur la cruauté du star-system, le culte de la jeunesse et le vieillissement du corps féminin, "The Substance" est aussi le film du come-back pour Demi Moore, actrice-reine des 90s, qui revient réclamer sa couronne avec une énergie hallucinante. Souvenirs, éloge et rencontre avec la réalisatrice Coralie Fargeat. Sommaire. Comment "The Substance" a fait renaître Demi Moore. Coralie Fargeat : "Rien ne lui faisait peur". Demi dans tous ses états.

Sujet - Nom de personne : Fargeat, Coralie
Moore, Demi (1962-....)

Sujet - Titre uniforme : The Substance

Sujet - Nom commun : Image du corps chez la femme -- Au cinéma