

Le temps

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le temps

Autre(s) responsabilité(s) : Gonord, Alban (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, 2001
(45-Manchecourt; Impr. Maury eurolivres)

Description matérielle : 1 vol (250 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Corpus

ISBN : 2-08-073006-1
978-2-08-130325-6

EAN : 9782081303256 réimpr. 2013

Appartient à la collection : G.F. 0768-0465 3006

Classification décimale Dewey : 115 23

Note(s) : Lien à la collection principale G.F., ISSN 0768-0465 ; 3006. - Bibliogr. p. [239]-250

Note sur la collection : Collection principale : GF. Numérotation dans la collection principale : 3006

Résumé ou extrait : "Qu'est-ce donc que le temps ? Si personne ne me le demande, je le sais ; mais si on me le demande et que je veuille l'expliquer, je ne le sais plus." Par ce mot célèbre, saint Augustin souligne le rapport à la fois familier et énigmatique de l'homme au temps et les contradictions dont la notion est traversée. Est-ce nous qui possédons le temps ou est-ce le temps qui nous possède - et nous dépossède peu à peu de la vie ? Est-il nécessaire d'oublier pour jouir du présent ? Y a-t-il un temps objectif, celui de l'horloge, et un temps subjectif, celui par exemple de la mémoire, apte à dilater la durée ou à court-circuiter la succession des époques ; un temps de la science et un temps vécu par la conscience ? Faut-il craindre le passage inexorable du temps ? Condition même de toute expérience, inextricablement lié au vieillissement et à la mort, le temps est partout où il y a un sujet et, alors qu'il se dérobe sans cesse à nous, il est à l'horizon de tous nos questionnements sur la liberté, la morale, la religion, la création.[4e de couv.]

Sujet(s) : Temps (philosophie)
Temps Anthologies

Sujet - Nom commun : Temps

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Anthologies