

Gargantua

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Gargantua

Auteur(s) : Rabelais, François (1494?-1553)

Autre(s) responsabilité(s) : Marrache-Gouraud, Myriam (1970-....) (Traducteur)

Mention d'édition : Éd. bilingue

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, DL 2016
(45-Malesherbes; Maury impr.)

Description matérielle : 1 vol. (477 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : GF 1573

ISBN : 978-2-08-125709-2

EAN : 9782081257092

Appartient à la collection : G.F. 0768-0465 1573

Note(s) : Edition bilingue : texte en ancien français avec texte en français moderne en regard. - Bibliogr. p. [469]-472. Index

Résumé ou extrait : Peut-on être sérieux et drôle à la fois ? Quelle "substantifique moelle" se cache sous la fantaisie des apparences ? Publié en 1534, deux ans après Pantagruel, Gargantua, qui narre la vie "très horifique" d'un géant né par l'oreille de sa mère et inventeur du torchecul, est aussitôt interdit. Mais, par-delà la satire, le récit se colore d'humanisme : quelles méthodes d'enseignement adopter pour former l'habile homme ? Quelles doivent être les vertus du prince chrétien, en particulier en temps de guerre ? Puisé aux bonnes sources, le savoir est une gourmandise, tandis que les appétits guerriers, rendus vils et grotesques, sont balayés par une fin utopique. Si rire est encore "le propre de l'homme", la langue du XVIe siècle ne nous est plus familière. La présente édition accompagne le texte de Rabelais d'une translation en français moderne, afin que tout lecteur puisse s'y plonger avec l'agilité de Gargantua quand il "nageait en eau profonde, à l'endroit, à l'envers, de côté, de tout le corps, des seuls pieds, une main en l'air tenant un livre". [4e de couv.]