

Carnets de guerre d'un avocat normand

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Carnets de guerre d'un avocat normand : les batailles de Champagne, 1915 / Firmin Daligault

Auteur(s) : Daligault, Firmin (1881-1948) avocat

Publication : [Avon-les-Roches] : Editions Lamarque

Date de copyright : C 2023

Description matérielle : 1 volume (334 pages) : illustrations en noir et en couleur, cartes en noir et en couleur, couverture illustrée ; 23 cm

ISBN : 978-2-490643-91-2

EAN : 9782490643912

Titre de couverture : [Cahiers de guerre d'un avocat normand. les batailles de Champagne, 1915.]

Note sur le titre et les responsabilités : Titre de couverture : "Cahiers de guerre d'un avocat normand : les batailles de Champagne, 1915"

Note sur la publication, la production, etc. : Lieu de publication trouvé sur le site internet de l'éditeur

Note sur la collection : La couverture porte en plus la mention : "Témoignage"

Résumé ou extrait : Avocat à Domfront, Firmin Daligault participe à la Grande Guerre avec le régiment d'Argentan, le 104^e régiment d'infanterie. Il est en première ligne lors des sanglantes batailles de Champagne, avant de subir l'épouvante de Verdun. À l'issue de cette bataille, écoeuré par ce qu'il voit et endure, il demande à être détaché comme observateur bombardier dans l'aviation. Jusqu'à la fin de la guerre, il effectuera avec une grande bravoure une centaine de missions de bombardement nocturne. Fin 1915, environ un mois après les batailles de Champagne il rédige d'une plume alerte, sur des cahiers d'écolier, le récit de ce qu'il a vécu, corroboré dans les faits par l'histoire officielle. Son oeil d'avocat et son esprit critique très développé analysent sans ménagement les comportements humains des soldats et des chefs, ainsi que les décisions d'état-major telles qu'il les juge depuis les tranchées qu'il occupe. Il donne de la guerre une vision sans concession, avec un réalisme glaçant, rarement atteint, qui permet de mieux comprendre comment l'homme peut dépasser ses limites. Le texte est accompagné de multiples illustrations, cartes, dessins, croquis et photos pour une bonne part inédites. Après avoir lu ce témoignage

d'un Normand pris dans la tourmente de la première guerre mondiale, il est impossible de voir cette période avec le même regard.

Sujet - Nom commun : Batailles de Champagne (1914-1917)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels français