

Les plaintes ; suivies des Premiers poèmes

Titre(s) : Les plaintes ; suivies des Premiers poèmes

Ensemble : Poésies complètes I

Auteur(s) : Laforgue, Jules (1860-1887)

Autre(s) responsabilité(s) : Pia, Pascal (1903-1979) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, impr. 2013

Description matérielle : 1 vol. (442 p.) : couv. ill. ; 18 cm

Collection : Poésie 129 0768-0368

ISBN : 978-2-07-032181-0

Appartient à la collection : Poésie 129 0768-0368

Classification décimale Dewey : 841

Résumé ou extrait : "Sans doute se rencontre-t-il encore des lecteurs qu'irritent ou que déconcertent Les Plaintes mais, pour peu que l'on soit capable de saisir les finesses d'un langage, ce que Laforgue laisse entendre pour n'avoir pas à le dire ne présente guère de difficultés d'interprétation. Si sa poésie se dégingande, ce n'est pas pour faire scandale, c'est au contraire par discrétion ; si elle bouffonne, c'est parce que le respect humain lui interdit les effusions romantiques d'un Musset et ses pleurnicheries d'enfant gâté. Laforgue est facile à déchiffrer, et je ne crois pas qu'on puisse le faire sans éprouver pour lui une sympathie de même nature que la sympathie qu'il inspira à ceux de ses contemporains qui eurent l'avantage de le fréquenter et qui, même quand ils ont eu sur maints sujets des opinions très différentes (comme Bourget et Fénéon), se sont tous accordés à lui reconnaître une rare qualité d'âme. Vers 1920, j'ai vu Edouard Dujardin, qui approchait alors de la soixantaine, abrégé la conversation que j'avais avec lui sur Laforgue, parce que le souvenir de celui-ci l'emplissait d'une émotion qui lui nouait la gorge. A la même époque, Fénéon m'a dit de Laforgue : "La noblesse même, sans particule, sans adjectifs. La délicatesse en personne"" Pascal Pia. [Editeur]

Sujet - Nom commun : Poésie