

## L'avènement des loisirs

Titre(s) : L'avènement des loisirs : 1850-1960

Auteur(s) : Corbin, Alain (1936-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Csergo, Julia (1954-....) (Collaborateur)

Farcy, Jean-Claude (Collaborateur)

Porter, Roy (Collaborateur)

Rauch, André (Collaborateur)

Editeur, producteur : Paris : Aubier, impr. 1995

Description matérielle : 1 vol. (471 p.-[24] p. de pl.) : ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-7007-2247-5

Classification décimale Dewey : 790.090.34

Note(s) : Notes bibliogr.

Note sur le contenu : Introduction : L'avènement des loisirs / Alain Corbin. - Les Anglais et les loisirs / Roy Porter. - Du loisir cultivé à la classe de loisir / Alain Corbin. - Les vacances et la nature revisitée (1830-1939) / André Rauch. - Extension et mutation du loisir citadin, Paris XIXe-début XXe siècle / Julia Csergo. - Les métamorphoses du divertissement citadin dans l'Italie unifiée (1870-1915) / Gabriella Turnaturi. - Le temps du sport / Georges Vigarello. - Le destin contrasté du football / Alain Corbin. - Le temps libre au village (1830-1930) / Jean-Claude Farcy. - La fatigue, le repos, la conquête du temps / Alain Corbin. - Organisation des loisirs des travailleurs et temps dérobés (1880-1930) / Anne-Marie Thiesse. - Les balbutiements d'un temps pour soi / Alain Corbin. - Un temps nouveau pour les ouvriers : les congés payés (1930-1960) / Jean-Claude Richez, Léon Strauss

Résumé ou extrait : Comment se sont créés les usages modernes du temps libre ? Comment le désir de voyage, la soif d'aventure et de sensations nouvelles, les divertissements de la foule, le besoin de quiétude et de découverte de soi se sont-ils combinés à l'accélération des rythmes de vie ? Telles sont les questions auxquelles entend répondre cet ouvrage conçu et coordonné par Alain Corbin. Curieusement, l'histoire des rêves et des pratiques qui ont bouleversé les usages de notre temps est peu connue. Les rares spécialistes ont réservé leur attention à la lutte ouvrière, à la conquête du temps libre ; aspect non négligeable mais très partiel de l'histoire qui se joue. L'antique loisir cultivé survit, s'enrichit, tout au long d'un siècle que l'on a décrit, à tort, totalement soumis à l'obsession du travail. Mais le désir de montagne et de mer, l'essor de la villégiature, les heures vides de la croisière, l'invention des vacances transforment le modèle ancien, jusqu'à le rendre méconnaissable. La grande ville est le laboratoire privilégié du loisir moderne : la promenade des boulevards, la visite de l'exposition, le café-concert, les spectacles du stade renouvellent les plaisirs du citadin. Ainsi s'élaborent, dans le brassage de la foule, des manières de vivre qui définissent la culture de masse. Pour la majeure partie de la population, le temps de loisir était

traditionnellement celui d'une re-création de la force de travail. Jusqu'au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, les détenteurs du pouvoir social et politique entendent guider le loisir de l'autre. Avec l'allongement du temps disponible, leur pression s'appesantit. Cette volonté d'organiser dans un cadre national, puis international, les loisirs du travailleur n'a pas empêché la prolifération de temps dérobés, qui échappent à cet encadrement rigide dont les Etats totalitaires ont esquissé un inquiétant modèle. La pêche à la ligne, le bricolage, le jardinage, la lecture du feuilleton, le choix du cinéma du dimanche illustrent l'extension de ces espaces de liberté. Sur tous ces points, la réflexion ne pouvait être restreinte au cadre national. L'avènement des loisirs, ici retracé, concerne l'Occident. En ce domaine, la Grande-Bretagne bien souvent découvre et innove avant que les Etats-Unis n'imposent leur influence. [4e de couv.]

Sujet(s) : Loisirs Sociologie

Sociologie de la culture

Loisirs 20e siècle

Loisirs 19e siècle

Loisirs Europe 1945-1970

Europe Moeurs et coutumes 19e siècle

Europe Moeurs et coutumes 1945-1970

Sujet - Nom commun : Loisirs et arts du spectacle