

## **Forges et Chantiers de la Méditerranée : 'Nam-Vian', paquebot à hélice de 400 chevaux, Mr Roque de Saïgon**

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Forges et Chantiers de la Méditerranée : 'Nam-Vian', paquebot à hélice de 400 chevaux, Mr Roque de Saïgon / Adolphe Terris, photogr

Auteur(s) : Terris, Adolphe (1820-1900)

Editeur, producteur : [Marseille] : Terris, Adolphe [188-?]

Description matérielle : : 1 photogr. pos. : épr. albuminée; 36 x 25 cm

Note(s) : Photographie contrecollée sur un carton au format 47 x 36 cm

Note sur la responsabilité : Nationalité de Adolphe Terris : Française

Note biographique concernant Adolphe Terris : Adolphe Terris (1820-1900) : né à Aix-en-Provence, il s'installe à Marseille dans les années 1850 où il tient commerce de livres au na 4 des Allées de Meilhan et édite des recueils de gravures d'histoire de la Ville en association avec Martinon. Parallèlement à ces activités, il fonde son atelier de photographie en 1852, et va rapidement devenir le seul photographe marseillais à s'intéresser à la photographie documentaire alors que la plupart des ateliers de la Ville ne pratiquent encore à l'époque que le portrait au daguerréotype. C'est donc tout naturellement vers lui que se tourneront les commanditaires locaux privés ou officiels de reportages de 1850 à 1880. (...) Animé d'une démarche d'historien chargé d'enregistrer les changements d'un territoire urbain en plein bouleversement, il s'attache à être le témoin des transformations de son époque et se sert d'une technique de prise de vue moderne où il met en place un espace scénique fait à la fois de larges vues en perspective des percées, ouvertures et constructions du nouveau Marseille sous Napoléon III et de cadrages qui mettent en valeur (...) le mystère des ruelles étroites d'un Marseille qui allait disparaître. (...) Des albums et des épreuves de Terris sont conservés aux Archives muniipales et départementales des Bouches-du-Rhône, à la Bibliothèque municipale de Marseille, dans la collection Roger Thérond. Source : Cat. de vente collection Paul Benarroche, photographies des 19e et 20e siècles, vendredi 10 octobre 2003 [pages 78 à 95]

Note relative à la ressource : Documentaire

Sujet(s) : 19è siècle

Forges et Chantiers de la Méditerranée

Marine marchande

Nam-Vian (bn)

Paquebot

Photographie

Péninsule Indochinoise