

L'Orient

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'Orient

Auteur(s) : Gautier, Théophile (1811-1872)

Autre(s) responsabilité(s) : Basch, Sophie (1963-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, impr. 2013
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (623 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Folio Classique

ISBN : 978-2-07-044287-4

EAN : 9782070442874

Appartient à la collection : Collection Folio. Classique 1258-0449 2013
Collection Folio 0768-0732 5681

Classification décimale Dewey : 915.043 23

Note(s) : Bibliogr. p. [508]-515. Notes bibliogr. Chronologie

Note sur la collection : 5681

Résumé ou extrait : Les articles et comptes rendus qui composent ce recueil posthume (1877) ont été écrits avant et après la découverte de l'Orient par Gautier. Ils accompagnent et complètent ses récits de voyage. Ils montrent combien l'Orient fit partie du quotidien de Gautier et façonna son regard. Les articles comptent au moins autant que les récits de voyage eux-mêmes (Grèce en 1852, Egypte en 1869) : l'Orient vécu cède la place à l'Orient rêvé. C'est le récit d'un voyageur mais aussi d'un grand lecteur et d'un passionné : les livres, les Expositions universelles et les arts composent son Orient mental. L'Orient de Gautier fut aussi celui des autres - peintres, architectes, écrivains, historiens, archéologues, ethnologues - qui assistèrent son imagination avant le départ et entretenirent son esthétique au retour. Ces sympathies, affinités et coïncidences rassemblent toute une société fascinée par l'Orient. [4ème de couv.]

Sujet(s) : Orient Descriptions et voyages

Sujet - Nom géographique : Orient

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits de voyages -- 19e siècle