

Culture, sensibilités et société dans la France d'Ancien Régime

Titre(s) : Culture, sensibilités et société dans la France d'Ancien Régime

Auteur(s) : Milliot, Vincent (1961-....)

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, cop. 2004

Description matérielle : 1 vol. (127 p.) ; 18 cm

Collection : 128. Histoire 111 1770-829X

ISBN : 978-2-200-34068-1

Appartient à la collection : 128. Histoire 111 1770-829X

Classification décimale Dewey : 944.027

Note(s) : Bibliogr. p. 117-[128]. Lexique

Note sur le contenu : 1. L'empreinte du sacré. - 2. Christianisation et acculturation religieuse. - 3. Naître, convoler, mourir. - 4. Sensibilités affectives : familles, enfances, vieilleses. - 5. Les formes de la sociabilité. - 6. Pauvretés. - 7. Le travail. - 8. Manières de vivre et d'habiter : culture matérielle et naissance de l'intimité. - 9. La culture de l'imprimé. - 10. Les paradoxes des Lumières

Résumé ou extrait : Cet ouvrage propose de définir les principales déterminations culturelles de la France d'Ancien Régime. Il décrit la " religion ordinaire " et les croyances, les gestes qui accompagnent les grands moments de l'existence : la naissance, le mariage et la mort. Il dépeint les différentes formes de la sociabilité, les contraintes du labeur quotidien et la fragilité de la vie. Il prend en compte le choc des réformes religieuses et les effets de la diffusion de la Réforme catholique, le développement de l'imprimé, les transformations de la culture matérielle, etc. Autant de mutations qui modifient les " sensibilités " des Français de la Renaissance aux Lumières. [4e de couv.]

Sujet(s) : France Histoire Société 1450-1789

France Histoire Cultures 1450-1789

Ancien Régime Société 1450-1789

Sujet - Nom commun : Histoire de France