

## La "Méthode Renoir"

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La "Méthode Renoir" : pleins feux sur Partie de campagne (1936) et La Grande Illusion (1937)

Auteur(s) : Curchod, Olivier (1960-....)

Autre(s) responsabilité(s) : O'Shaughnessy, Martin (Postfacier)

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, DL 2012  
(42-Saint-Just-la-Pendue; Impr. Chirat)

Description matérielle : 1 vol. (331 p.) : ill., couv. ill. ; 21 cm

Collection : Cinéma-arts visuels

ISBN : 978-2-200-28305-6

EAN : 9782200283056

Appartient à la collection : Cinéma/arts visuels 2111-5397 2012

Classification décimale Dewey : 791.430 233092 23

Note(s) : Contient le texte du premier synopsis de "La grande illusion" intitulé "Les évasions du colonel Pinsard" par J. Renoir. - Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Pourquoi Jean Renoir, La Grande Illusion, La Règle du jeu et Partie de campagne occupent-ils, au Panthéon du cinéma français, la première place ? Pourquoi Truffaut, Godard ou Rivette avaient-ils surnommé Renoir le « Patron » ? Et qu'est ce que la « méthode Renoir », un art classique porté à son plus haut point de perfection ou un signe avant-coureur de la « modernité » filmique ? C'est à ces questions, et à bien d'autres, que ce nouveau livre tente de répondre en prenant pour pièces à conviction deux chefs-d'oeuvre réalisés au temps du Front populaire, Partie de campagne et La Grande Illusion, analysés ici à la loupe. Les plus jeunes, qui découvrent les films de Renoir au XXI<sup>e</sup> siècle dans de magnifiques versions restaurées, verront pourquoi ce cinéaste fut « peut-être le plus grand de tous » (Orson Welles). Ils trouveront aussi dans ce livre une méthode de recherche, à la croisée de plusieurs champs d'étude (historiques et esthétiques), leur révélant qui était Renoir au travail. Ils liront même un inédit, le tout premier synopsis de La Grande Illusion, présenté en postface par Martin O'Shaughnessy. [4e de couv.]

Sujet(s) : La grande illusion (film)

Une partie de campagne (film)  
Renoir, Jean (1894-1979) Technique

Sujet - Nom de personne : Renoir, Jean (1894-1979)

Sujet - Titre uniforme : La grande illusion film  
Une partie de campagne film