

Des Américaines en Picardie. American Women in Picardy

Titre(s) : Des Américaines en Picardie. American Women in Picardy

Auteur(s) : Compère-Morel, Thomas

Autre(s) responsabilité(s) : Dopffer, Anne

Adresse bibliographique : Réunion des Musées Nationaux, 1 AVR 2002

Description matérielle : 159 p. : ill. en couleur et en noir et blanc ; 28 cm

Note(s) : Don de M. Xavier Sené, conservateur, chef du pôle des archives de l'ECPAD (décembre 2013).

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Entre 1917 et 1924, 350 femmes américaines, toutes volontaires, se sont rendues en Picardie, région durement éprouvée par quatre années de guerre. Sous la bannière du Comité américain pour les régions dévastées (CARD), ces femmes ont choisi de partager la vie des populations rurales de l'Aisne et de leur porter secours grâce à des fonds privés collectés aux Etats-Unis par Anne Morgan, la fille du banquier John Pierpont Morgan. Pendant sept ans, elles mènent une action de reconstruction exemplaire, se donnant pour mission d'amener les populations à l'autosuffisance. Au volant de leurs camionnettes Ford - qu'elles conduisent et réparent elles-mêmes ! -, elles sillonnent le Soissonnais pour dispenser les premiers secours, distribuer le ravitaillement et apporter une aide à la reconstruction matérielle et agricole. Elles œuvrent également en faveur de la "reconstruction morale et sociale des populations" en créant un réseau d'infirmières-visiteuses, en ouvrant des bibliothèques, des foyers, des jardins d'enfants, en encourageant le sport et le scoutisme, en organisant des fêtes dans l'espoir de retisser le lien social. L'action de ces femmes, pionnières à bien des égards, place cette organisation aux origines de ce qu'on appelle aujourd'hui l'humanitaire. Cet ouvrage rend compte de l'expérience vécue par ces jeunes Américaines dans la France dévastée et permet de comprendre dans quelles circonstances et au nom de quels idéaux ces femmes ont quitté l'univers protégé du Nouveau Monde pour se porter au secours de la vieille Europe. Les photographies exceptionnelles du fonds Anne Morgan qui appartiennent au musée national de la Coopération franco-américaine de Blérancourt rythment l'ensemble de l'ouvrage et évoquent de manière émouvante et réaliste l'aventure de ces jeunes Américaines. Source : www.decitre.fr

Sujet(s) : Première guerre mondiale (1914-1918)

Photographie

Etats-Unis d'Amérique

Picardie