

Archimag - Guide pratique n° 51 - Dématérialisation et valorisation des données audiovisuelles

Titre(s) : Archimag - Guide pratique n° 51 - Dématérialisation et valorisation des données audiovisuelles

Adresse bibliographique : : SERDA, 1 AOU 2014

Description matérielle : 48 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 30 cm

Collection : Archimag

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Sommaire indicatif : Etat de l'art : La nouvelle vie des archives audiovisuelles. Archivage audiovisuel : marché de niche. L'image conversationnelle : les nouveaux usages de la photographie numérique. Damien Cocard : piloter par le contenu. Méthodologie : Numériser ses archives audiovisuelles : réussir son plan de sauvegarde. Bonnes pratiques pour la mise en place d'une médiathèque numérique. Pour une bonne gestion juridique de photothèque numérique. Sourcer les images d'enregistrement. PhotosNormandie : un exemple d'indexation collaborative. Enjeux de l'annotation vidéo pour la recherche en bibliothèques. YouTube et Dailymotion en quelques clics. Utiliser des photos libres de droits. Solutions : Image fixe et animée : des prestations pour bien numériser. Jeu de Dam. Offre en logiciels de gestion de ressources numériques. Retour d'expérience : Marseille soigne l'image de sa photothèque. Bouygues Construction : une banque d'images dans le cloud. Valérie Combard : "Un chercheur en audiovisuel doit être vigilant sur les droits liés aux archives". "Mémoires partagées", la collecte 2.0 de l'Ina. Never Lost Images : un projet solidaire. Canalc2.tv : le savoir à la demande. B2V : la vidéo pour informer, faire comprendre et illustrer.

Sujet(s) : Documentation

Informatique

Archives

Audiovisuel

Photographie